



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

VERBALE N. 2/2025

I Revisori dei Conti, nelle persone di Maurizio Perticone (Rappresentante MEF) e di Mirko Del Rosario (Rappresentante MUR), nominati rispettivamente con Decreto Direttoriale n. 0000552 del 1° aprile 2022 e con Decreto Direttoriale n. 0001926 del 5 dicembre 2024, in presenza di oggettive difficoltà organizzative e istituzionali tali da non permettere la tempestiva riunione in presenza hanno ritenuto opportuno eseguire l'esame del Rendiconto Generale per l'esercizio 2024, ai sensi dell'art. 37 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio e la verifica della proposta di Variazioni al bilancio finanziario 2025 a distanza, mediante l'ausilio delle piattaforme informatiche, ciascuno dalla propria postazione di lavoro. I documenti amministrativi e contabili oggetto di controllo sono stati inviati ai revisori tramite mail in data 12 aprile 2025. Il Direttore di Ragioneria e di biblioteca, dott.ssa Luisa Spennati, è rimasta a disposizione dei revisori al fine di fornire, a richiesta, la necessaria collaborazione professionale ritenuta utile per la definizione dei contenuti del verbale in argomento.

Ciò premesso, in data 28 aprile 2025, alle ore 10:30, i revisori dei conti, in contatto tra loro tramite piattaforma informatica TEAMS, a seguito dell'esame congiuntamente esperito sugli atti appena citati, redigono il presente verbale al fine di esternare il proprio parere di competenza.

Viene accertata l'esistenza di tutti i libri e registri contabili obbligatori, nonché la loro corretta tenuta, a mezzo di sistemi informatizzati.

Il Rendiconto in esame, redatto secondo le disposizioni contenute nel Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio, è stato trasmesso ai revisori dei conti con mail del 15 aprile 2024 ed è costituito dai seguenti documenti:

- Rendiconto finanziario decisionale (All. 5);
- Rendiconto finanziario gestionale All. 6);
- Situazione amministrativa (All. 7);
- Stato patrimoniale (All. 8);
- Relazione del Presidente del Consiglio di Amministrazione e relativi allegati.

ESAME DEL RENDICONTO

ANALISI DELLE PREVISIONI

Le poste iniziali delle scritture contabili risultano corrispondenti a quelle iscritte nel bilancio di previsione 2024 approvato dal Consiglio di amministrazione con propria deliberazione n. 43 del 27 dicembre 2023.

Successivamente, nel corso della gestione, le previsioni di entrata e di uscita sono state interessate da variazioni di bilancio tutte approvate con Delibere del Consiglio di Amministrazione (n. 13 del 15/05/2024; n. 17 del 25/06/2024 e n. 35 del 27/11/2024), adottate successivamente ai pareri favorevoli espressi dai Revisori dei Conti con i propri rispettivi verbali n.1 del 24/04/2024; n. 4 del 19/06/2024 e n. 6 del 20/11/2024.

Le risultanze definitive dello stesso esercizio finanziario evidenziate analiticamente nel Rendiconto finanziario gestionale (Allegato 6) possono essere così sintetizzate:

ENTRATE	previsioni iniziali	previsioni definitive	differenza
I correnti	€ 790.118,00	€ 2.497.801,26	€ 1.707.683,26
II c/capitale	€ 75.633,00	€ 147.518,45	€ 71.885,45
III partite di giro	€ 500,00	€ 500,00	€ 0,00
Avanzo di amministrazione	€ 822.690,70	€ 1.044.523,60	€ 221.832,90
totale	€ 1.688.941,70	€ 3.690.343,31	€ 2.001.401,61
SPESE			
I correnti	€ 986.561,69	€ 2.875.482,42	€ 1.888.920,73
II c/capitale	€ 701.880,01	€ 814.360,89	€ 112.480,88
III partite di giro	€ 500,00	€ 500,00	€ 0,00
totale	€ 1.688.941,70	€ 3.690.343,31	€ 2.001.401,61

Pertanto, rispetto alle previsioni iniziali, è stata registrata una variazione complessiva in aumento di euro 2.001.401,61. Le partite finanziarie più consistenti riguardano i fondi PNRR che di seguito si riportano:

Progetto 1: Italy for Arts: Resources, Time and Space (ItARTS) di cui il Casella è capofila

Obiettivo: promuovere all'estero la nostra istituzione attraverso la valorizzazione dei Beni artistico-culturali, un tesoro di conoscenze che ItARTS intende sia come tradizione ereditata dal passato che come prassi performativa delle arti contemporanee.

Partner: Saint Louis College di Roma, Accademia di Belle Arti dell'Aquila, Dipartimento di Ingegneria Industriale e dell'Informazione e di Economia dell'Università dell'Aquila e Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del territorio/corso di laurea in Ingegneria del Cinema e dei Mezzi di Comunicazione del Politecnico di Torino.

Fondi: euro 3.220.242,00 di cui euro 1.900.242,04 per il "Casella"

Progetto 2: Playing Memories (PM) di cui il Casella è partner

Obiettivo: valorizzazione del patrimonio musicale italiano, basato sulla ideazione residenze artistiche per la creazione e realizzazione di performance multidisciplinari in una dimensione internazionale.

Capofila: Saint Luis College Roma; Partner ABA di Roma, ISIA di Roma, Fondazione Teatro alla Scala di Milano.

Fondi: euro 3.773.037,00 di cui euro 887.000,00 al "Casella"

Progetto 3: ENACTING ARTISTIC RESEARCH - Research as a key factor for the internationalization of AFAM institutions (EAR) di cui il Casella è partner

Obiettivo: sviluppare un'agenda di R&I che promuova la ricerca come risorsa nazionale fondamentale per l'internazionalizzazione dell'AFAM.



Capofila: ABA di Roma; Partner: Conservatorio S. Cecilia di Roma, EPR Istituto Nazionale di Fisica Nucleare di Roma, Università Politecnica delle Marche Ancona, Accademia Belle Arti – Brera Milano, Accademia Belle Arti Firenze.

Fondi: euro 2.422.593,00 di cui euro 235.555,00 per il “Casella”

Progetto 4: Artecom Arte, Tecnologia e Comunità di cui il Casella è partner

Obiettivi: diffondere conoscenze e competenze accademiche per lo sviluppo socioeconomico del territorio.

Capofila: CNR-IMATI di Pavia, Partner: Università degli Studi dell'Aquila, Università degli Studi di Teramo.

Fondi: euro 445.000,00 di cui euro 135.000,00 per il “Casella”;

Progetto 5: PRO-BEN di cui il Casella è partner

Obiettivi: Attuare una ricerca “epidemiologica” volta a mappare il livello e le dimensioni del benessere psico-fisico e del disagio psicologico nella popolazione studentesca del partenariato.

Capofila: Università degli Studi di Urbino Carlo Bo; Partner: Università degli Studi di Perugia, Università degli Studi di L'Aquila, Università di Macerata, Università Politecnica delle Marche, Università degli Studi di Camerino, Università degli Studi di Teramo, Università per Stranieri di Siena, Conservatorio Rossini di Pesaro.

Fondi: euro 2.750.000 di cui euro 22.000 per il “Casella”

Progetto 6: PRO-BEN 2 di cui il Casella è partner

Obiettivi: Attuare una ricerca “epidemiologica” volta a mappare il livello e le dimensioni del benessere psico-fisico e del disagio psicologico nella popolazione studentesca del partenariato.

Capofila: Università degli Studi di Urbino Carlo Bo; Partner: Università degli Studi di Perugia, Università degli Studi di L'Aquila, Università di Macerata, Università Politecnica delle Marche, Università degli Studi di Camerino, Università degli Studi di Teramo, Università per Stranieri di Siena, Conservatorio Rossini di Pesaro.

Fondi: euro 13.145,52 per il “Casella”

Progetto 7: PRIN Musical Metaverse di cui il Casella è partner

Obiettivi: studiare le esigenze dei musicisti nel loro agire all'interno del MM e progettare con loro metodi più adeguati a tali esigenze; sviluppare nuove tecnologie per l'interconnessione sincrona in ambienti XR collaborativi; esplorare e studiare empiricamente nuovi servizi per musicisti interessati a questi sviluppi.

Capofila: Università di Trento; Partner: Politecnico Torino, SAE International Technology College.

Fondi: euro 253.442,00 di cui euro 21.620 per il Casella

Progetto 8: Misura 1.3.1 “Piattaforma Digitale Nazionale Dati” – Università e AFAM:
finanziamento pari a euro 71.885,45

Progetto 9: Misura 1.4.3 “Adozione Piattaforma PAGOPA”: finanziamento pari a euro 15.000,06.

L'esame del rendiconto finanziario evidenzia le seguenti situazioni.



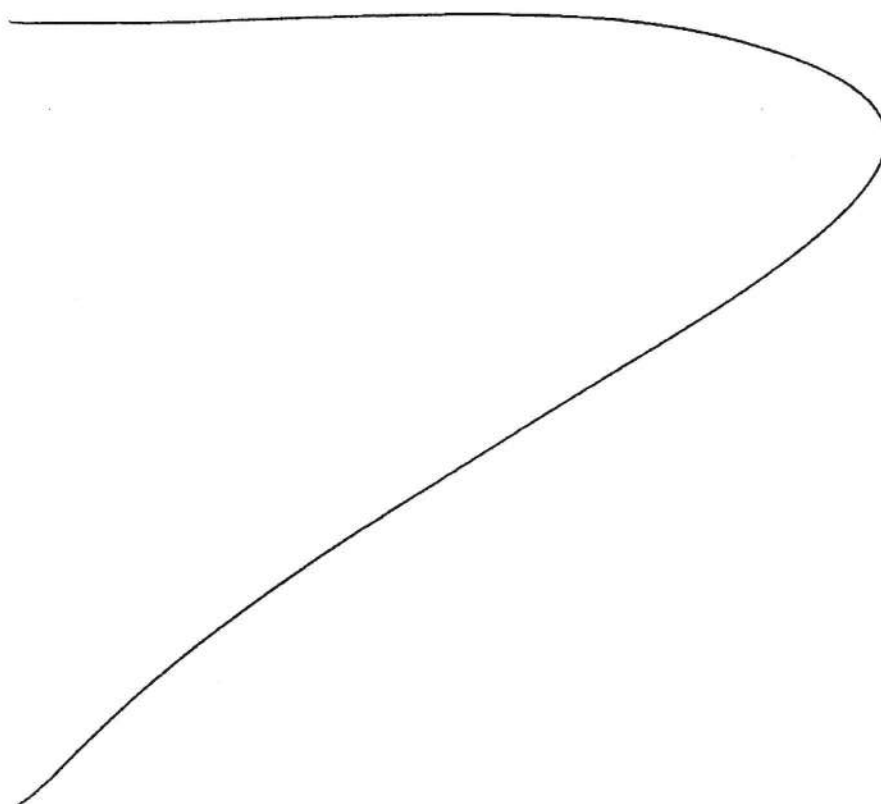
Al 31 dicembre 2024, come da Allegato 7, sono stati accertati i seguenti risultati complessivi:

Fondo di cassa al 31.12.2024	1.957.378,25
Saldo gestione residui di competenza	189.252,26
Avanzo di amministrazione	2.146.630,51

Il valore "saldo gestione residui di competenza" è dato dalla differenza tra il valore dei residui attivi accertati alla data del 31/12/2024, pari a euro 638.979,89 e del valore dei residui passivi alla medesima data del 31 dicembre 2024, pari a euro 449.727,63. Il saldo del c/c bancario al 31/12/2024 è pari a euro 1.957.378,25, in coerenza con le risultanze del giornale di cassa e con il totale delle disponibilità liquide indicate nello Stato Patrimoniale - Allegato 8.

Riguardo alla notevole consistenza dell'Avanzo d'Amministrazione definitivo pari a euro 2.146.630,51, in rapporto all'entità delle poste di bilancio, si sottolinea che l'importo di € 1.680.440,03 è costituito da finanziamenti con vincolo di destinazione, di cui € 354.436,45 per la ricostruzione della sede del Conservatorio, gravemente danneggiata dal sisma del 2009.

La parte vincolata definitiva è ripartita tra i capitoli 51, 54, 57, 58, 105, 255, 257, 262, 263, 265, 267, 268 e 269, delle uscite correnti e i capitoli 552, 608, 609 e 851, delle uscite in conto capitale come di seguito dettagliato:



AVANZO DI AMMINISTRAZIONE					
Cap. entrata	Cap. uscita	Descrizione	PREVISIONE INIZIALE	Variazioni	PREVISIONE DEFINITIVA
1201	51	Compensi personale a tempo determinato	3.071,27	0,00	3.071,27
1202	105	Uscite per accertamenti sanitari	3.910,57	0,00	3.910,57
1203	57	IRAP	186,88	0,00	186,88
1204	58	Formazione e aggiornamento personale	8.399,50	0,00	8.399,50
1205	257	Progetti internazionali	130.455,06	-5.689,48	124.765,58
1206	552	Ricostruzione sede Conservatorio	354.436,45	0,00	354.436,45
1207	851	Accantonamento	27.038,99	0,00	27.038,99
1208	255	Attività di ricerca e di produzione artistica	13.722,00	0,00	13.722,00
1209	256	Borse di studio	0,00	0,00	0,00
1210	54	Contratti di collaborazione	1.318,48	0,00	1.318,48
1211	258	Progetto internazionale Musae	0,00	0,00	0,00
1212	267	Piattaforma PAGOPA Progetto PNRR	15.006,00	0,00	15.006,00
1213	269	progetto PROBEN	22.000,00	0,00	22.000,00
1214	609	Piattaforma digitale Progetto PNRR	51.413,92	0,00	51.413,92
1215	262	Dottorati di ricerca finanz da Comune AQ	30.000,00	0,00	30.000,00
1216	263	Progetto PNRR ITARTS	821.000,00	76.000,66	897.000,66
1217	268	Progetto PRIN	3.021,03	-3.021,03	0,00
1218	608	Progetto PNRR ARTECOM	62.000,00	-4.496,80	57.503,20
1219	266	Progetto PNRR ARTECOM	73.000,00	-73.000,00	0,00
1220	265	Progetto PNRR EAR	0,00	70.666,53	70.666,53
		TOTALE AVANZO VINCOLATO	1.619.980,15	60.459,88	1.680.440,03
1200		AVANZO LIBERO	71.780,01	394.410,47	466.190,48
		TOTALE COMPLESSIVO	1.691.760,16	454.870,35	2.146.630,51

Considerato che l'attendibilità del Rendiconto si basa sul corretto riaccertamento dei residui e che, pertanto, tale operazione costituisce il procedimento contabile propedeutico alla determinazione del risultato di amministrazione alla data di redazione del Rendiconto medesimo, si dà evidenza che per l'anno 2025, con nota n. 2824/2025 del 9 aprile 2025, è stata avanzata la proposta di radiazione dei residui attivi riferiti agli anni 2021, 2022, 2023 e 2024, per un importo complessivo di euro 43.052,91, di cui: euro 2.400,00 a somme che non verranno erogate per mancata utilizzazione dell'intero finanziamento e per euro 40.652,91 per credito inesigibile per mancata ammissione spese a seguito della rendicontazione contabile. Analogamente, con la medesima nota, si propone la radiazione dei residui passivi per un importo pari a euro 4.457,56. L'Avanzo di Amministrazione risulta essere complessivamente pari a euro 2.108.035,16, di cui la quota vincolata è pari a euro 1.680.440,03 (come sopra esposta), e la quota disponibile è pari a euro 427.595,13 (con una variazione in aumento di euro 355.815,12 rispetto alla quota disponibile presunta). Tale situazione contabile si evince dall'allegato D. La proposta in trattazione sarà sottoposta all'approvazione del Consiglio di Amministrazione in occasione dell'esame del presente documento contabile unitamente alle variazioni apportate al bilancio di esercizio 2025.

GESTIONE DI COMPETENZA

La gestione di bilancio ha dato luogo ai seguenti movimenti finanziari illustrati nel rendiconto finanziario decisionale e nel gestionale con l'esplicazione analitica dei dati di bilancio:

	ENTRATE COMPETENZA (Accertamenti)	ENTRATE CASSA (Riscossioni)	USCITE COMPETENZA (Impegni)	USCITE CASSA (Pagamenti)
Parte corrente	2.745.042,82	2.268.261,29	1.545.311,01	1.318.851,57
Conto capitale	€ 91.954,45	20.069,00	230.232,26	256.301,39
Partite di giro	€ 500,00	500,00	500,00	500,00
TOTALE	2.837.497,27	2.288.830,29	1.776.043,27	1.575.652,96
Avanzo/Disavanzo finanziario di competenza			1.061.454,00	
Totale a pareggio	2.837.497,27		2.837.497,27	

Per quanto riguarda le entrate correnti, nel corso dell'esercizio si sono verificati maggiori accertamenti.

Per un esame più approfondito si riporta la classificazione delle entrate secondo la loro natura e quella delle spese secondo la loro tipologia (Allegato 5).

natura delle entrate	Ammontare	% sul totale delle entrate
Contributi scolastici Allievi (Funzionamento)	465.100,51	20,32%
Trasferimenti dallo Stato (Funzionamento)	1.397.966,92	61,08%
Formazione e aggiornamento		0,00%
Missioni	1.961,40	0,09%
Contratti di collaborazione art. 273 D.L. 297/94	0,00	0,00%
Compensi e Missioni per esami	500,00	0,02%
Ass.ni della Provincia per il finanziamento degli oneri di cui all'art. 3, L. 23/96	9.499,04	0,42%
Trasferimenti dai Comuni	6.998,00	0,31%
Trasferimenti da altri Enti pubblici	244.942,73	10,70%
Funzionamento didattico (da Privati)	13.396,72	0,59%
Interessi attivi	25.329,99	1,11%
Recuperi e rimborsi diversi	102.505,98	4,48%
Entrate eventuali e altre entrate	60,00	0,00%
totale entrate correnti	2.268.261,29	99,10%
Entrate in conto capitale		0,00%
Assegnazioni del MUR	20.069,00	0,88%
Assegnazioni da Enti pubblici		0,00%
totale entrate in conto capitale	20.069,00	0,88%
Partite di giro (Reintegro Fondo minute spese)	500,00	0,02%
TOTALE	2.288.830,29	100,00%

Per quanto attiene alle fonti di finanziamento, i contributi più rilevanti provengono dagli studenti, dalle assegnazioni del MUR e dai trasferimenti da Enti pubblici.

Di seguito, si evidenziano le voci illustrate nel rendiconto finanziario decisionale relative alle uscite.

tipologia di spesa	Ammontare	% sul totale delle spese
Uscite per gli Organi dell'Ente(U.P.B. 1.1.1)	106.288,47	6,75%
Oneri personale in servizio (U.P.B. 1.1.2)	284.614,01	18,06%
Acquisto beni e servizi (U.P.B. 1.1.3)	70.806,72	4,49%
Uscite per prestazioni istituzionali (U.P.B. 1.2.1)	819.169,71	51,99%
Oneri Finanziari (U.P.B.1.2.3)	1.769,60	0,11%
Oneri tributari (U.P.B. 1.2.4)	17.314,00	1,10%
Restituzioni e rimborsi diversi (U.P.B.1.2.5)	8.309,76	0,53%
Varie (U.P.B. 1.2.6)	10.579,30	0,67%
totale uscite correnti	1.318.851,57	83,70%
Acquisizione di beni di uso durevole ed opere immobiliari (U.P.B. 2.1.1)	60.000,00	3,81%
Acquisti di immobilizzazioni tecniche (U.P.B. 2.1.2)	196.301,39	12,46%
totale spese uscite conto capitale	256.301,39	16,27%
Partite di Giro(Anticip.ne Fondo minute spese)	500,00	0,03%
TOTALE	1.575.652,96	100,00%

La Situazione Finanziaria al 31/12/2024 così come esposta nella relazione del Presidente, presenta un avanzo di competenza di euro 1.061.454,00.

ATTIVITA'	anno 2023	variazioni	anno 2024
Immobilizzazioni materiali	1.674.629,48 -	1.319,59	1.673.309,89
Immobilizzazioni finanziarie	25.000,00	-	25.000,00
Crediti	256.991,91	381.987,98	638.979,89
Attivo circolante	256,50	498,98	755,48
Disponibilità liquide	1.244.200,92	713.177,33	1.957.378,25
TOTALE ATTIVO	3.201.078,81	1.094.344,70	4.295.423,51
PASSIVITA'	anno 2023	variazioni	anno 2024
Debiti	252.443,45	197.284,18	449.727,63
TOTALE DEBITI	252.443,45	197.284,18	449.727,63
TOTALE PATRIMONIO NETTO	2.948.635,36	897.060,52	3.845.695,88
TOTALE A PAREGGIO	3.201.078,81	1.094.344,70	4.295.423,51

Il prospetto dello Stato Patrimoniale è correttamente compilato per quanto riguarda le singole poste delle attività e delle passività.

La loro somma algebrica fa rilevare una consistenza patrimoniale complessiva di euro 1.673.309,89 con un decremento di euro 1.319,59, pari al 0,07880% in diminuzione rispetto alla consistenza dell'esercizio precedente, pari a € 1.674.629,48.

I revisori dei conti hanno riscontrato la coerenza del valore dei cespiti inventariati con la consistenza del conto del patrimonio alla data del 31/12/2024.

GESTIONE RESIDUI

La situazione generale dei residui, evidenziata nel Prospetto "D" nonché nel rendiconto gestionale e da una verifica nel giornale di cassa, analiticamente, nei prospetti relativi all'anno finanziario 2024 e anni precedenti, presenta le seguenti risultanze:

RESIDUI ATTIVI			RESIDUI PASSIVI		
Accertati alla data del 01.01.2024	€.	256.991,91	Situazione al 01.01.2024	€	252.443,45
riscossi alla data del 31.12.2024 in c/Rsd	€.	44.260,00	Pagamenti effettuati nel 2024 in c/Rsd	€	208.105,11
Variazione in diminuzione	€.	166.679,00	Variazione in diminuzione	€	3.106,13
residui dell'esercizio 2024	€.	592.926,98	residui dell'esercizio 2024	€	408.495,42
Totale residui attivi al 31.12.2024	€.	638.979,89	Totale residui passivi al 31.12.2024	€	449.727,63

I residui attivi al 31/12/2024 ammontano a complessivi euro 638.979,89.



Essi scaturiscono da crediti vantati nei confronti di Enti e privati e per finanziamenti da parte di Enti pubblici, analiticamente illustrati nei relativi prospetti C e D. I residui passivi al 31/12/2024 ammontano a complessivi euro 449.727,63 e scaturiscono da pagamenti dovuti a fornitori, collaboratori, ecc., di cui ai suddetti prospetti, relativi a prestazioni non ancora eseguite e il cui impegno è già stato contabilizzato.

Si è presa visione della nota di radiazione protocollo n. 2024-CMAQCLE- 0002341 dell'11 aprile 2024 con la quale il Presidente ha proposto la radiazione dei residui attivi riferiti agli anni 2022 e 2023 per un totale di euro 166.679,00. Essi sono imputabili per euro 145.055,00 a somme che non verranno erogate per rinuncia al finanziamento; per euro 21.620,00 per somme erogate da soggetto diverso, per € 4,00 contributi erogati al netto delle spese di bonifico.

Analogamente, con la medesima comunicazione, si propone anche la radiazione di taluni residui passivi, riferiti agli esercizi 2022 e 2023 per complessivi euro 3.106,13 imputabili: all'imposta non dovuta; alla mancata fornitura di beni e servizi; a minori accertamenti e ad attività non svolte.

Come risulta dal giornale di cassa, dall'inizio dell'esercizio 2025 e fino alla data della redazione del presente verbale (28 aprile 2025) sono stati incassati residui attivi per euro 111.885,45 e pagati residui passivi per euro 107.791,20.

I Revisori hanno verificato che il Conservatorio ha pubblicato, sul proprio sito – area amministrazione trasparente, l'indice di tempestività dei pagamenti del 2024, che, in base a quanto riportato nell'allegato alla relazione del Presidente è pari a “-17,60” e che tutti i pagamenti sono stati effettuati nei termini previsti dalla vigente normativa. Il numero delle fatture pagate è pari a 164. Il Conservatorio, ai sensi dell'art. 33 c. 1 del d.lgs. n. 33/2013, pubblica con cadenza annuale e trimestrale, i dati relativi all'ammontare complessivo dei debiti e il numero delle imprese creditrici.

MISURE DI CONTENIMENTO DELLA SPESA **(Legge 27/12/2019, n. 160 art. 1, commi 590-603)**

Ai fini del contenimento della spesa pubblica, a decorrere dal 2011 (D.L. n. 78 del 2010) sono stati previsti diversi limiti alle spese correnti delle Pubbliche Amministrazioni, ivi comprese le Istituzioni AFAM, con conseguente versamento al Bilancio dello Stato dell'eccedenza, secondo le modalità di computo definite dalle disposizioni che si sono succedute nel tempo richiamate dalla legge 27 dicembre 2019, n. 160 (legge di bilancio 2020), articolo 1, commi 590 e seguenti; dalla Circolare MEF-RGS n. 42/2022 e dalla nota MUR 1622/2023. Le modalità gestionali di tali misure di contenimento sono state illustrate dal Conservatorio nella relazione del Presidente, in specifica sezione.

In particolare, l'articolo 1, comma 591 della citata legge n. 160 del 2019 stabilisce che i soggetti di cui al comma 590 non possono effettuare spese per l'acquisto di beni e servizi per un importo superiore al valore medio sostenuto per le medesime finalità negli esercizi finanziari 2016, 2017 e 2018, come risultante dai relativi rendiconti o bilanci deliberati”. Il successivo comma 594, della predetta legge n. 160 del 2019, dispone che al fine di assicurare il rispetto degli obiettivi di finanza pubblica, gli enti e gli organismi di cui al precedente comma 590, ivi comprese le autorità indipendenti, versano annualmente entro il 30 giugno di ciascun anno ad apposito capitolo dell'entrata del bilancio dello Stato un importo pari a quanto dovuto nell'esercizio 2018 in applicazione delle norme di cui all'allegato A annesso alla presente legge, incrementato del 10 per cento. La nota del Ministero dell'Università e della Ricerca del 9 febbraio 2023 (protocollo n. 1622) ha fornito le indicazioni per l'applicazione delle disposizioni di contenimento della spesa pubblica alle Istituzioni dell'AFAM, individuando le seguenti voci di spesa.



ANNO 2023 (non presenti nella relazione dello scorso anno)

1.1.1 - USCITE PER GLI ORGANI;

anno 2016: euro 39.243,89;

anno 2017: euro 32.341,98;

anno 2018: euro 34.217,64

Il valore medio è pari a euro 35.267,84.

Nel valore medio non è compresa l'indennità di presidenza poiché soppressa a decorrere dal 2015, mentre il compenso spettante al Nucleo di valutazione è compreso parzialmente, poiché soppresso dal 2018.

1.1.2 - ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO: solo i capitoli relativi agli incarichi a soggetti esterni che costituiscono acquisizione di servizi, con esclusione di quelli conferiti per attività di insegnamento;

anno 2016: euro 27.517,29

anno 2017: euro 14.011,30;

anno 2018: euro 25.811,20.

Il valore medio è pari a euro 22.446,60.

1.1.3 - USCITE PER ACQUISTI DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI: tutti i capitoli compresa la manutenzione ordinaria degli strumenti musicali.

anno 2016: euro 90.211,16;

anno 2017: euro 79.369,03,

anno 2018: euro 103.090,06

Il valore medio è pari a euro 90.890,08

Le spese sostenute per la gestione 2023 risultano pari a euro 96.064,13. Al riguardo si precisa che il limite di spesa previsto dalle disposizioni sul contenimento della spesa pubblica di euro 90.890,08 non è stato superato, tenuto conto che sono escluse da tale limite gli oneri sostenuti per l'assicurazione integrativa degli studenti (euro 4.125,00, a carico degli stessi studenti) e gli oneri relativi alle pulizie dei locali per gli adempimenti connessi all'emergenza da COVID-19 (euro 3.831,01).

Di seguito la tabella del dettaglio delle UPB/capitoli oggetto di riduzione con l'indicazione della relativa misura. Al versamento al capitolo 3422, capo X del bilancio dell'entrata dello Stato dell'importo di euro 7.957,64 il Conservatorio ha provveduto con mandato n. 274 del 22/04/2023

		SOMMA VERSATA		MAGGIORAZIONE 10%	SOMMA VERSATA IL 22/04/2023
		ANNO 2018			
ART. 6 COMMA 3	UPB. 1.1.1/1	1.560,00		156,00	1.716,00
	UPB. 1.1.1/2	451,20		45,12	496,32
	UPB. 1.1.1/3	379,65		37,97	417,62
	UPB. 1.1.1/4	93,60		9,36	102,96
	TOTALE U.P.B.	2.484,45		248,45	2.732,90
ART. 6 COMMA 8	UPB. 1.1.2/103	2.840,00		284,00	3.124,00
	UPB. 1.1.3/106	108,77		10,88	119,65
	TOTALE U.P.B.	2.948,77		294,88	3.243,65
ART. 6 COMMA 12	UPB. 1.1.2/56	980,70		98,07	1.078,77
	UPB. 1.1.3/257	820,29		82,03	902,32
	TOTALE U.P.B.	1.800,99		180,10	1.981,09
TOTALE		7.234,21			7.957,64

ANNO 2024**1.1.1 - USCITE PER GLI ORGANI**

Le spese per i compensi spettanti ai componenti degli Organi sono state rideterminate secondo una procedura prevista dalla Legge n. 234 del 2021, a seguito della disapplicazione dei vincoli finanziari prevista dalla Legge n. 160 del 2019 (Art. 1, co. 590, che rinvia all'allegato A). Il D.P.C.M. n. 143 del 2022 detta una disciplina organica in materia di compensi che, quanto alle Istituzioni AFAM, sono stati quantificati a decorrere dal 1° gennaio 2022, con Decreto n. 295 del 5 febbraio 2024, dal Ministero dell'Università e della Ricerca, di concerto con il Ministero dell'Economia e delle Finanze.

1.1.2 - ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO: solo i capitoli relativi agli incarichi a soggetti esterni che costituiscono acquisizione di servizi, con esclusione di quelli conferiti per attività di insegnamento:

anno 2016: euro 27.517,29;

anno 2017: euro 14.011,30;

anno 2018: euro 25.811,20

Il valore medio è pari a euro 22.446,60.

1.1.3 - USCITE PER ACQUISTI DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI: tutti i capitoli compresa la manutenzione ordinaria degli strumenti musicali.

anno 2016: euro 90.211,16;

anno 2017: euro 79.369,03;

anno 2018: euro 103.090,06.

Il valore medio è pari a euro 90.890,08

Le spese sostenute per la gestione 2024 risultano pari a euro 83.436,89. Ne consegue che non è stato superato il limite di spesa previsto dalle disposizioni sul contenimento della spesa pubblica, pari a euro 90.890,08.

Di seguito la tabella del dettaglio delle UPB/capitoli oggetto di riduzione con l'indicazione della relativa misura. Al versamento al capitolo 3422, capo X del bilancio dell'entrata dello Stato dell'importo di euro 7.957,64, il Conservatorio ha provveduto con mandato n. 161 del 19/04/2024.

		SOMMA VERSATA		
		ANNO 2018	MAGGIORAZIONE 10%	SOMMA VERSATA IL 19/04/2024
ART. 6 COMMA 3	UPB. 1.1.1/1	1.560,00	156,00	1.716,00
	UPB. 1.1.1/2	451,20	45,12	496,32
	UPB. 1.1.1/3	379,65	37,97	417,62
	UPB. 1.1.1/4	93,60	9,36	102,96
	TOTALE U.P.B.	2.484,45	248,45	2.732,90
ART. 6 COMMA 8	UPB. 1.1.2/103	2.840,00	284,00	3.124,00
	UPB. 1.1.3/106	108,77	10,88	119,65
	TOTALE U.P.B.	2.948,77	294,88	3.243,65
ART. 6 COMMA 12	UPB. 1.1.2/56	980,70	98,07	1.078,77
	UPB. 1.1.3/257	820,29	82,03	902,32
	TOTALE U.P.B.	1.800,99	180,10	1.981,09
TOTALE		7.234,21		7.957,64



Pertanto, ai sensi delle circolari MEF n. 26 del 14/12/2020 e n. 16 del 09/04/2024, tenuto conto di quanto rappresentato al riguardo dal Presidente nella propria relazione al rendiconto per l'anno 2024, i revisori hanno potuto verificare il rispetto, da parte del Conservatorio, del limite di spesa per acquisto di beni e servizi, in ossequio alle disposizioni normative sopra richiamate e il conseguente versamento al capitolo n. 3422, capo X dell'entrata del bilancio dello Stato.

Le relative schede monitoraggio delle menzionate riduzioni di spesa, con versamento in entrata al Bilancio dello Stato (All.2) – Anno 2023 e Anno 2024 - sono state regolarmente inviate al MEF, IGF Ufficio IV, indirizzo e-mail igf.ufficio4.rgs@tesoro.it, per il tramite del revisore dei conti nominato in rappresentanza del Ministero dell'economia e delle finanze, rispettivamente in data 28 aprile 2023 e 2 maggio 2024.

ADEMPIMENTI FISCALI

La dichiarazione del sostituto d'imposta per l'anno d'imposta 2024 (MOD. 770/2025) non è stata inviata poiché non sono scaduti i relativi termini di presentazione. È stato regolarmente presentato, entro il termine del 31 ottobre 2024, il Mod. 770/2024, relativo al periodo d'imposta 2023. La Certificazione Unica 2025, relativa all'anno d'imposta 2024 (C.U. 2025) è stata presentata all'Agenzia delle entrate in data 15/03/2025. La dichiarazione IRAP 2025, relativa al periodo d'imposta 2024, non è stata inviata in quanto non sono scaduti i relativi termini di presentazione. È stata regolarmente presentata la dichiarazione IRAP 2024, relativa al periodo d'imposta 2023.

ASSOLVIMENTO DEGLI OBBLIGHI DI PUBBLICAZIONE ANAC (Legge n. 190/2012, articolo 1, comma 32)

Il Conservatorio, pubblica e aggiorna sul proprio sito web istituzionale, nella sezione "Amministrazione trasparente", sotto-sezione di primo livello "Bandi di gara e contratti", le informazioni indicate all'art. 1, comma 32, della legge n. 190/2012, relative ai procedimenti di scelta del contraente per l'affidamento di lavori, forniture e servizi di cui al comma 16, lett. b) del medesimo articolo, rilasciando, in "formato aperto" XML, secondo le istruzioni ANAC, le notizie sulle procedure di scelta del contraente di qualsiasi importo.

Di tale adempimento, il Conservatorio ne fornisce comunicazione all'ANAC, al fine di consentire l'esercizio dell'attività di vigilanza sull'osservanza degli obblighi di pubblicazione previsti dalla medesima disposizione legislativa.

Dal 1° gennaio 2024 non è più dovuto l'assolvimento dell'obbligo, previsto dall'art. 1, comma 32, della Legge 190/2012 di pubblicazione e trasmissione delle informazioni alla stessa Autorità.

L'Istituto ha altresì assolto l'obbligo, per il periodo d'imposta 2024, di comunicare all'Agenzia delle entrate i dati relativi alle spese per istruzione e delle erogazioni liberali ricevute, sostenute nell'anno d'imposta da parte delle persone fisiche.

CONCLUSIONI

I Revisori dei Conti, vista la Relazione del Presidente, tenuto conto di quanto sopra esposto sulla base degli elementi tratti dagli atti esaminati, esprimono, per quanto avuto modo di verificare, parere favorevole all'approvazione del Rendiconto generale dell'esercizio finanziario 2024, da parte del Consiglio di Amministrazione.



ESAME DELLA PROPOSTA DI VARIAZIONI AL BILANCIO DI PREVISIONE 2025

I Revisori esaminano le variazioni al Bilancio di Previsione 2025 in merito all'utilizzo dell'avanzo di Amministrazione non vincolato per complessivi euro 355.815,12 (differenza, tra la parte presunta disponibile, già distribuita in sede di predisposizione del Bilancio di Previsione 2025 e la parte definitiva disponibile dopo la radiazione dei residui).

Tale variazione interessa i capitoli 1.1.1/1, 1.1.2/58, 1.1.2/60, 1.2.1/255, 1.2.1/256, 1.2.1/257, 1.2.5/451 delle uscite correnti e i capitoli 2.1.2/601, 2.1.2/602 delle uscite in conto capitale per complessivi euro 70.306,63 e sono state effettuate sia in termini di competenza che di cassa.

I Revisori rilevano nei prospetti riepilogativi, le variazioni in Entrata e Uscita, unitamente alle relative previsioni iniziali e definitive, nonché la distribuzione delle variazioni nei vari capitoli, così da evidenziare l'andamento gestionale dei capitoli stessi. Il Conservatorio, ai sensi dell'articolo 11, comma 2 e 3 del Regolamento di amministrazione finanza e contabilità, propone delle variazioni compensative per complessivi euro 754.200 disposte in favore di taluni capitoli delle uscite allocati nelle U.P.B. 1.1.3, 1.2.1 e 2.1.2.

Inoltre, Il Conservatorio, con nota prot. n. 1359 del 25/02/2025, ha proposto un assestamento compensativo nell'ambito della U.P.B. 1.1.3 per un complessivo di € 1.464,00 e riguardano i capitoli 101 e 120 delle uscite.

SCHEMA RIEPILOGATIVO**RIEPILOGO VARIAZIONI DI BILANCIO – PARTE ENTRATE**

U.P.B.	Cap.	Denominazione	Previsione iniziale	FAA vincolato	FAA non vincolato	Variazioni proposte per aumento e/o diminuzioni e storni effettuati	Variazioni compensative e assestamenti compensativi proposti	Previsione definitiva
1.2.3	203	Ass.ni della Provincia per il finanziamento degli oneri di cui all'art. 3 L. 23/96	9.499,04			181,44		9.680,48
1.2.5	303	Corsi di formazione, iniziative e progetti	0,00			30.000,00		30.000,00
1.3.2	451	Interessi attivi su mutui, depositi e conti correnti	0,00			34.966,69		34.966,69
1.3.3	501	Recuperi e rimborsi diversi	0,00			1.568,50		1.568,50
1.3.4	551	Entrate eventuali ed altre entrate	0,00			3.590,00		3.590,00

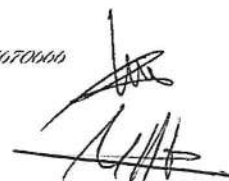


9.1.1	1200	Avanzo di Amministrazione disponibile	71.780,01		355.815,12			498.261,66
9.1.1	1205	Avanzo di Amministrazione vincolato - U.P.B. 1.2.1/257	130.455,06	-5.689,48				124.765,58
9.1.1	1216	Avanzo di amministrazione vincolato - Progetto PNRR ITARTS U.P.B. 1.2.1/263	821.000,00	76.000,66				897.000,66
9.1.1	1217	Avanzo di amministrazione vincolato - Progetto PRIN U.P.B. 1.2.1/268	3.021,03	-3.021,03				0,00
9.1.1	1218	Avanzo di amm.ne vincolato - Progetto PNRR ARTECOM U.P.B. 2.1.2/608	62.000,00	-4.496,80				57.503,20
9.1.1	1219	Avanzo di amm.ne vincolato - Progetto PNRR ARTECOM U.P.B. 1.2.1/266	73.000,00	-73.000,00				0,00
9.1.1	1220	Avanzo di amm.ne vincolato - Progetto PNRR EAR U.P.B. 1.2.1/265	0,00	70.666,53				70.666,53
		TOTALE		60.459,88	355.815,12	70.306,63		

RIEPILOGO VARIAZIONI DI BILANCIO - PARTE USCITE								
U.P.B.	Cap.	Denominazione	Previsione iniziale	FAA vincolato	FAA non vincolato	Variazioni proposte per aumento e/o diminuzioni e storni effettuati	Variazioni compensative e assestamenti compensativi proposti	Previsione definitiva



1.1.1	1	Indennità di direzione e di presidenza	58.000,00		10.000,00			68.000,00
1.1.2	58	Formazione e aggiornamento personale	8.399,50		5.000,00			13.399,50
1.1.2	60	Contratti di collaborazione esperti esterni e incarichi personale interno	280.000,00		70.000,00			350.000,00
1.1.3	101	Acquisto di libri, riviste, giornali ed altre pubblicazioni	13.000,00			-1.464,00		
1.1.3	107	Uscite per servizi informatici	26.690,08				-200,00	26.490,08
1.1.3	112	Uscite postali	0,00				200,00	200,00
1.1.3	120	Trasporti e facchinaggi	0,00			1.464,00		1.464,00
1.1.3	122	Acquisto di stampati, registri, cancelleria ecc.	4.000,00			181,44		4.181,44
1.2.1	255	Produzione artistica e ricerca	143.480,00		40.002,10			183.482,10
1.2.1	256	Borse di studio e Premi agli studenti	60.000,00		35.000,00	200,00		95.200,00
1.2.1	257	Progetti internazionali	137.038,06	-5.689,48	10.813,02	896,00		143.057,60
1.2.1	263	Progetto PNRR PM Playning Memories - CUP: B93B24000010001	2.221.242,00	76.000,66			300.000,00	2.597.242,66
1.2.1	264	Progetto PNRR PM Playning Memories - CUP: B93B24000010001	300.000,00				387.000,00	687.000,00
1.2.1	265	Progetto PNRR EAR - CUP: B83C24001590005	150.000,00	70.666,53			5.000,00	225.666,53



1.2.1	266	Progetto PNRR ARTECOM - CUP: D13C24000870001	73.000,00	-73.000,00			62.000,00	62.000,00
1.2.1	268	Progetto PRIN - CUP: D53D23015100006	16.680,03	-3.021,03				13.659,00
1.2.1	269	Progetto PROBEN - CUP: D53C24002040001	22.000,00			30.000,00		52.000,00
1.2.5	451	Restituzione e rimborsi diversi	5.000,00		5.000,00	472,50		10.472,50
2.1.1	552	Ricostruzioni, ripristini e trasformazione immobili	354.436,45			34.966,69		389.403,14
2.1.2	601	Acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali	21.000,00		100.000,00			121.000,00
2.1.2	602	Ripristini, trasformazioni e manutenzione straordinaria impianti, attrezzature e strumenti musicali	21.000,00		80.000,00	3.590,00		104.590,00
2.1.2	605	Progetto PNRR ITARTS CUP: D13C24000640006	300.000,00				-300.000,00	0,00
2.1.2	606	Progetto PNRR PM Playning Memories - CUP: B93B24000010001	387.000,00				-387.000,00	0,00
2.1.2	607	Progetto PNRR EAR - CUP: B83C24001590005	5.000,00				-5.000,00	0,00
2.1.2	608	Progetto PNRR ARTECOM - CUP: D13C24000870001	62.000,00	-4.496,80			-62.000,00	-4.496,80
		TOTALE		60.459,88	355.815,12	70.306,63		



Dall'esame effettuato sulla relativa documentazione i Revisori dei Conti, esaminata la documentazione a supporto e avendo riscontrato la regolarità delle scritture contabili, l'attendibilità delle variazioni e la compatibilità delle entrate e delle uscite, ritengono di esprimere, per quanto avuto modo di verificare, parere favorevole sulle proposte di variazione di bilancio in trattazione.

Il presente verbale, il cui contenuto è stato concordato d'intesa da entrambi i Revisori, chiuso alle ore 11:30 del giorno 28 aprile 2025, viene letto, confermato, sottoscritto e trasmesso, tramite posta elettronica, al Conservatorio di Musica "A. Casella" dell'Aquila per essere conservato nell'apposito registro agli atti dell'Istituto.

A tal proposito, vale la pena specificare che l'orario di apertura e quello di chiusura si riferiscono esclusivamente al tempo strettamente necessario per completare la verbalizzazione, posto che le istruttorie connesse con l'esame dei documenti contabili di cui al presente verbale sono state espletate nei giorni precedenti.

Si invita il Conservatorio a curare la trasmissione della documentazione concernente l'esame del presente rendiconto, unitamente a quella riferita alle variazioni di bilancio, al Ministero dell'economia e delle finanze secondo le modalità indicate nella circolare MEF-RGS n. 25/2016.

Il presente verbale sarà trasmesso con modalità telematiche, a cura del revisore del MEF, al Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato - *Ispettorato Generale di Finanza, Ufficio IV* (igf.ufficio4.rgs@mef.gov.it), come previsto dall'articolo 22 del decreto legislativo 30 giugno 2011, n. 123.

I Revisori dei Conti

Maurizio Perticone (rappresentante MEF)

Mirko Del Rosario (rappresentante MUR)

